

Werkverzeichnisse | Katalog 370 – Die Sammlung Walter Bauer
Catalogues raisonnés | Catalogue 370– The Walter Bauer Collection

Barlach, Ernst

Laur, Elisabeth: Ernst Barlach. Das plastische Werk. Werkverzeichnis 2. Güstrow, Ernst Barlach Stiftung, 2006 (Das bildnerische Werk. Plastik, Zeichnung, Druckgraphik, Band 2, gleichzeitig Band 11 des Gesamtwerks)

Wittboldt, Annette und Laur, Elisabeth: Ernst Barlach. Die Zeichnungen Teil I: Katalog der Zeichnungen Teil II: Katalog der Taschenbücher und Skizzenhefte. Güstrow, Ernst Barlach Stiftung, 2013

Beckmann, Max

von Wiese, Stephan: Max Beckmanns zeichnerisches Werk 1903–1925. Düsseldorf, Droste Verlag, 1978

Blechen, Carl

Rave, Paul Ortwin: Karl Blechen. Leben, Würdigungen, Werk. Mit einem Verzeichnis der Werke. Berlin, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, 1940

Blumenthal, Hermann

Isermeyer, Christian Adolf: Hermann Blumenthal. Das plastische Werk. Stuttgart, Ernst Hauswedell, 1993

Böcklin, Arnold

Rolf Andree: Arnold Böcklin. Die Gemälde. Basel, F. Reinhard Verlag u.a., 2. Auflage, 1998 (Œuvrekataloge Schweizer Künstler, 6)

Ensor, James

Taevernier, Auguste: James Ensor. Catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques. Antwerpen, Pandora, 1999. 1. Auflage Gent, Ledeberg, 1973

Eysen, Louis

Vogel, Wilhelm Dieter: Louis Eysen 1843–1899. Das zeichnerische Werk. Frankfurt a.M., Verlag Kunsthandlung J.P. Schneider jun., 2000

Feininger, Lyonel

Prasse, Leona E.: Lyonel Feininger. Das graphische Werk. Radierungen, Lithographien, Holzschnitte. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1972

Fohr, Carl Philipp

Märker, Peter, unter Mitwirkung von Hinrich Sieveking und Sabine Gottswinter: Carl Philipp Fohr, 1795–1818. Monographie und Werkverzeichnis. München, Hirmer, 2015

Friedrich, Caspar David

Börsch-Supan, Helmut und Jähnig, Karl Wilhelm: Caspar David Friedrich. Gemälde, Druckgraphik und bildmäßige Zeichnungen. München, Prestel, 1973 Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, Sonderband.

Grummt, Christina: Caspar David Friedrich. Die Zeichnungen. Das gesamte Werk. Band I und II. München, C.H. Beck, 2011

Grimm, Ludwig Emil

Koszinowski, Ingrid und Leuschner, Vera: Ludwig Emil Grimm. Zeichnungen und Gemälde. Band 1 und 2. Marburg, Hitzeroth, 1990

Hackert, Jakob Philipp

Nordhoff, Claudia und Reimer, Hans: Jakob Philipp Hackert 1737-1807. Verzeichnis seiner Werke. Band I und II. Berlin, Akademie Verlag GmbH, 1994 (Acta humaniora. Schriften zur Kunstwissenschaft und Philosophie)

Hofer, Karl

Wohlert, Karl Bernhard: Karl Hofer, Werkverzeichnis der Gemälde. Band 1–3. Köln, Van Ham Art Publications, 2007

Kandinsky, Wassily

Roethel, Hans K.: Kandinsky. Das graphische Werk. Köln, DuMont Schauberg, 1970

Kirchner, Ernst Ludwig

Gercken, Günther in Zusammenarbeit mit Annemarie Gercken: Ernst Ludwig Kirchner. Kritisches Werkverzeichnis der Druckgraphik. Band I: Nrn. 1-272 (1904-1908) Band II: Nrn. 273-542 (1909-1911) Band III: Nrn. 543 - 847 (1912 - 1916) Band IV: Nrn. 848 - 1131 (1917 - 1919). Bern, Galerie Kornfeld Verlag, 2013–2015

Gordon, Donald E.: Ernst Ludwig Kirchner. Mit einem kritischen Katalog sämtlicher Gemälde. München, Prestel Verlag, 1968

Klee, Paul

Paul-Klee-Stiftung Kunstmuseum Bern (Hg.) Paul Klee. Catalogue Raisonné. Band 1: 1883–1912. Band 2: 1913–1918. Band 3: 1919–1922. Band 4: 1923–1926. Band 5: 1927–1930. Band 6: 1931–1933. Band 7: 1934–1938. Band 8: 1939. Band 9: 1940. Bern, Benteli Verlag, 1998–2004

Klein, Johann Adam

Jahn, C.: Das Werk von Johann Adam Klein. Maler und Kupferätzer zu München, Mitglied der kgl. Akademie der Künste zu Berlin, Inhaber des Verdienstkreuzes vom herzogl. Sächs. Ernestinischen Hausorden. München, Verlag der Montmorillon'schen Kunsthandlung, 1863 Online abrufbar unter: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/details/bsb10259240>

Kolbe, Georg

Georg Kolbe-Museum, Berlin Das digitale Verzeichnis von Georg Kolbes Plastiken.
Online-Werkverzeichnis: [https://sammlung.georg-kolbe-museum.de/index.php/de/suche?filter\[section\]\[0\]=Werkverzeichnis](https://sammlung.georg-kolbe-museum.de/index.php/de/suche?filter[section][0]=Werkverzeichnis).

Kollwitz, Käthe

Timm, Werner: Käthe Kollwitz. Die Handzeichnungen. Hrsg. Otto Nagel. Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1972
von dem Knesebeck, Alexandra: Käthe Kollwitz. Werkverzeichnis der Graphik. Band 1: Nummern 1–129, 1890–1913 Band 2: Nummern 130–275, 1914–1942. Bern, Verlag Kornfeld, 2002. Neubearbeitung des Verzeichnisses von August Klipstein, 1955.

Kubin, Alfred

Raabe, Paul: Alfred Kubin. Leben, Werk, Wirkung. Hamburg, Rowohlt Verlag, 1957

Macke, August

Heiderich, Ursula: August Macke. Zeichnungen. Werkverzeichnis. Stuttgart, Verlag Gerd Hatje, 1993

Marc, Franz

Hoberg, Annegret und Jansen, Isabelle: Franz Marc. Werkverzeichnis. Hrsg. Franz Marc Stiftung. Band I: Gemälde. Band II: Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen, Postkarten, Hinterglasmalerei, Kunstgewerbe, Plastik. Band III: Skizzenbücher und Druckgraphik. München, Verlag C.H.Beck, 2004–2011

Marcks, Gerhard

Rudloff, Martina: Werkverzeichnis. In: Gerhard Marcks. Das Plastische Werk. Hrsg. Günter Busch. Frankfurt a.M. u.a., Propyläen Verlag, 2. Auflage, 1979

Marées, Hans von

Meier-Graefe, Julius: Hans von Marées. Sein Leben und sein Werk. 3 Bände, hier zweiter Band (Katalog). München und Leipzig, R. Piper & Co Verlag, 1909–1910

Masereel, Frans

Vorms, Pierre: Frans Masereel. Catalogue raisonné des peintures. Antwerpen, 1976

Menzel, Adolph

von Tschudi, Hugo: Adolph von Menzel. Abbildungen seiner Gemälde und Studien. München, Verlagsanstalt F. Bruckmann, 1906

Modersohn-Becker, Paula

Anne Röver-Kann, Wolfgang Werner, Rebecca Duckwitz, Katrin Rascher-Friesenhausen: Anne Röver-Kann und Wolfgang Werner (Hg.): Paula Modersohn-Becker. Werkverzeichnis der Handzeichnungen Bd. I - Einzelblätter Bd. II - Skizzenbücher. München, Hirmer, 2023
Busch, Günter, Schicketanz, Milena und Werner, Wolfgang: Paula Modersohn-Becker, Werkverzeichnis der Gemälde. Band I und II. München, Hirmer Verlag, 1998

Mueller, Otto

Karsch, Florian: Otto Mueller zum hundertsten Geburtstag. Das graphische Gesamtwerk. Holzschnitte, Radierungen, Lithographien, Farblithographien. Berlin, Galerie Nierendorf, 1974

Munch, Edvard

Woll, Gerd: Edvard Munch. Werkverzeichnis der Graphik. München, Verlag C.H. Beck, 2001

Nay, Ernst Wilhelm

Claesges, Magdalene: Ernst Wilhelm Nay. Werkverzeichnis der Aquarelle, Gouachen und Zeichnungen. Hrsg. E.W. Nay Stiftung Band 1: 1919–1948 Band 2: 1949–1953. Ostfildern, Hatje Cantz, 2012–2014

Claesges, Magdalene: Ernst Wilhelm Nay Stiftung, Köln (Hg.) Online-Werkverzeichnis der Aquarelle, Gouachen und Zeichnungen: <https://nay.aps-info.de/>.

Nolde, Emil

Schiefeler, Gustav: Emil Nolde. Das graphische Werk. Bearbeitet und mit Abbildungen versehen von Christel Mosel. Neu bearbeitet, ergänzt und mit einer Einführung versehen von Martin Urban. Band I: Die Radierungen. Band II: Holzschnitte, Lithographien, Hektographien. Köln, DuMont Verlag, 1995–1996

Urban, Martin: Emil Nolde. Werkverzeichnis der Gemälde. Band 1: 1895–1914. Band 2: 1915–1951. München, Verlag C. H. Beck, 1987–1990

Oehme, Ernst Ferdinand

Neidhardt, Hans Joachim: Werkverzeichnis der Gemälde und bildmäßigen Zeichnungen. In: Ausstellungskatalog: Ernst Ferdinand Oehme, 1797–1855. Ein Landschaftsmaler der Romantik. Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Neue Meister, und Lübeck, Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt, 1997.

Pechstein, Max

Krüger, Günter: Das druckgraphische Werk Max Pechsteins. Tökendorf, R.C. Pechstein-Verlag, 1988

Runge, Philipp Otto

Traeger, Jörg: Philipp Otto Runge und sein Werk. Monographie und kritischer Katalog. München, Prestel-Verlag, 1975

Santomaso, Giuseppe

Stringa, Nico: Giuseppe Santomaso: catalogo ragionato. Turin, Umberto Allemandi, 2017

Schlemmer, Oskar

von Maur, Karin: Oskar Schlemmer. Band II: Œuvrekatalog der Gemälde, Aquarelle, Pastelle und Plastiken. München, Prestel-Verlag, 1979

von Maur, Karin: Oskar Schlemmer. Der Maler, der Wandgestalter, der Plastiker, der Zeichner, der Graphiker, der Bühnengestalter, der Lehrer. Ausstellungskatalog. Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Württembergischer Kunstverein, 1977

Stauffer-Bern, Karl

Lehrs, Max (Hg.): Karl Stauffer-Bern 1857–1891. Ein Verzeichnis seiner Radierungen und Stiche mit dem Manuscript zu einem „Traktat der Radierung“ aus dem Nachlass des Künstlers als Anhang. Dresden, Verlag von Ernst Arnold, 1907

Steinle, Eduard von

von Steinle, Alphons M. (Hg.): Eward von Steinle. Des Meisters Gesamtwerk in Abbildungen . Kempten, München, Kösel, 1910

Weitsch, Friedrich Georg

Lacher, Reimar F.: Friedrich Georg Weitsch. Maler, Kenner, Akademiker. Berlin, Gebr. Mann, 2005

Werner, Theodor

Lohkamp, Brigitte (Hg.) Katalog des Nachlasses. Das malerische Œuvre. In: Theodor Werner. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen abstrakten Malerei und Künstlerästhetik. München, Univ., Diss., 1975