

# 525 André Masson

Balagny/Oise 1896 – 1987 Aix-en-Provence

La fête de Pan.

Pastellkreide und Kohle auf Ingres-Bütten.

46,5 × 61,2 cm (18 ¼ × 24 ⅛ in.). Unten links mit Bleistift signiert: andré Masson. [3058] Leihrahmen.

Provenienz

Wolf Jobst Siedler, Berlin

EUR 5.000–7.000

USD 5,380–7,530

Der Propyläen-Verlag, Berlin, brachte eine Radierung mit gleichem Motiv heraus, die Teil des Mappenwerks „Die Welt des Klassizismus“ (1974) war (vgl. Werkverzeichnis Cramer 101). Das Motiv geht auf eine ähnliche Schwarz-Weiß-Druckgrafik von 1969 für die Galerie Louise Leiris zurück, die in einer Auflage von 50 Exemplaren erschienen war. Unser Blatt diente entweder als Vorbild für die Radierung von 1974, oder aber sie wurde von Masson nachträglich nach dieser Radierung gezeichnet.

