

744 Sebastião Salgado

Aimorés/Brasilien 1944 – lebt in Paris

„Antarctica“. Iceberg between the Paulet Islands and the Shetland Islands. 2005

Silbergelatineabzug, 2023. 121 × 163 cm (47 7/8 × 64 1/8 in.). Auf Aludibond aufgezogen, darauf rückseitig mit schwarzem Filzstift signiert, datiert und betitelt. Sonderabzug in diesem Format. [2003] Gerahmt.

EUR 20.000–30.000

USD 21,500–32,300

Literatur und Abbildung

Lélia Wanick Salgado (Hg.): Sebastião Salgado. Genesis. Köln 2013, S. 20–21

Im Katalog von Lélia Wanick Salgado lautet die Bildlegende: Ein Eisberg zwischen Paulet Island und den Süd-Shetlandinseln. Auf Meereshöhe sind die früheren Schwimmemben deutlich an den von der Dünung blank polierten Bändern zu erkennen. Hoch oben sieht man eine Formation, die an einen Wehrturm erinnert und die von der Winderosion sowie aus abgelösten Eisbrocken geformt wurde. (Antarktische Halbinsel. Januar und Februar 2005)

Die Erlöse aus dem Verkauf fließen in die gemeinnützige Arbeit der Wim Wenders Stiftung, die das filmische, photographische, literarische und künstlerische Lebenswerk von Wim Wenders zusammenführt, um es weltweit und dauerhaft einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Neben dem Erhalt, der Pflege, der Erforschung und Verbreitung des Werks von Wim Wenders engagiert sich seine Stiftung in der Nachwuchsförderung junger Filmschaffender und der Vermittlung von Filmwissen an das junge Filmpublikum.



745^R Vik Muniz

São Paulo 1961 – lebt in New York

„Haystack #1, After Monet (from Pictures of Color)“. 2001
Cibachrome-Abzug. 124 × 176 cm (48 7/8 × 69 1/4 in.).

Auf einem rückseitig angebrachten Klebeetikett signiert und datiert. Eines von 10 Exemplaren. [3142] Gerahmt.

Provenienz:

Ehemals Privatsammlung, Großbritannien

EUR 20.000–30.000

USD 21,500–32,300

