





# 612 Maria Lassnig

Kappel am Krappfeld/Kärnten 1919 – 2014 Wien

Hände. 1989

Öl auf Leinwand. 145 × 205 cm (57 1/8 × 80 3/4 in.).

Gerahmt.

Provenienz

Sammlung Berliner Sparkasse

EUR 180.000–240.000

USD 209,000–279,000

Ausstellung

Beyond the Wall. Berlin, Max Liebermann Haus – Stiftung Brandenburger Tor, 2007, S. 113–114, m. Abb. auf dem Titel und auf S. 115

Literatur und Abbildung

Martin Kunz (Hg.): Maria Lassnig. Mit dem Kopf durch die Wand. Neue Bilder. Klagenfurt, Ritter Verlag, 1989, S. 113 [unter dem Titel Striche] / Ulrich Bischoff (Hg.): 4 × 1 im Albertinum. Hoover, Lassnig, Rheinsberg, Tuijms. Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Neue Meister, 1996, S. 30 [unter dem Titel „Striche“] / Neuer Berliner Kunstverein, Berliner Künstlerprogramm des DAAD, Kunsthalle Bern (Hg.): Maria Lassnig. Neue Bilder und Zeichnungen. Berlin, 1997, S. 23 / Neuer Berliner Kunstverein, Berliner Künstlerprogramm des DAAD, Kunsthalle Bern (Hg.): Maria Lassnig. Be-Ziehungen und Malflüsse. Klagenfurt, Ritter Verlag, 1997, S. 49 / Wolfgang Drechsler (Hg.): Maria Lassnig. Klagenfurt, Ritter Verlag, 1999, o.S. / Stiftung Brandenburger Tor (Hg.): Die Kunstsammlung der Landesbank Berlin AG. Berlin, Nicolaische Verlagsbuchhandlung, 2007, S. 69

Wir danken der Maria Lassnig Stiftung, Wien, für freundliche Hinweise.

