Presseinformation

Ludwig von Hoffmann's Hauptwerk „Frühlingssturm" kehrt auf die Mathildenhöhe in Darmstadt zurück

Wir freuen uns mitteilen zu können, daß sich die Erben nach Rudolf Mosse bereiterklärt haben, dem Gemälde „Der Frühlingssturm" von Ludwig von Hofmann den Weg zurück in das Museum „Mathildenhöhe" in Darmstadt zu ermöglichen. Es war an die Erben restituiert worden und sollte am 1. Juni bei Grisebach in Berlin versteigert werden. Grisebach konnte vor der Auktion den Rückkauf des Bildes für Darmstadt durch einen deutschen Mäzen vermitteln. Er wird das Bild dem Museum als unbefristete Dauerleihgabe zur Verfügung stellen.

Die Sammlung Rudolf Mosses, der große Berliner Zeitungsverleger und Philanthrop der 1910er und 1920er Jahre, war bereits 1934 zwangsversteigert worden. Das Werk von Ludwig von Hofmann war danach seit sieben Jahrzehnten in Darmstadt als Symbolbild des deutschen Jugendstils ausgestellt.

Eric Bartko, der Sprecher der Mosse-Erben betont: „Wir freuen uns, daß das Hauptwerk des deutschen Jugendstils wieder in die Mathildenhöhe in Darmstadt zurückkehrt. Das Bild hatte eine zentrale Bedeutung für Rudolf Mosse - und es hat eine zentrale Bedeutung für Darmstadt bekommen. Wir sind dankbar, dass Grisebach eine Lösung mit einem privaten Sammler gefunden hat, die das Bild zurück nach Darmstadt bringt und dass das Auktionshaus auf ein internationales Bietgefecht verzichtet hat.

Micaela Kapitzky: „Wir freuen uns, dass es uns vor der Auktion in der letzten Woche gelungen ist, dass dieses herausragende Bild der deutschen Öffentlichkeit erhalten bleibt. Wir danken den Erben für Ihre Kooperationsbereitschaft und dem Mäzen für seine Großzügigkeit."

Berlin, 1. Juni 2016

GRISEBACH

Fasanenstraße 25, 10719 Berlin
T +49 30 885915 0, F +49 30 88241 45, auktionen@grisebach.com
grisebach.com