

Auktionen

Sammlung Bernd Schultz - „Abschied und Neuanfang“
Auktionen am 25./26. Oktober 2018
zugunsten eines ExilMuseums in Berlin



Das menschliche Antlitz ist der Leitstern der überraschenden Sammlung von Kunst auf Papier des Grisebach-Gründers, die am 25./ 26. Oktober für dessen neues Lebensziel versteigert wird.

Es sind die Persönlichkeiten hinter den Bildern, ihre Gedanken, Erfahrungen und intimsten Leidenschaften, die Bernd Schultz seit jeher faszinieren, seine Neugier befeuern und auch in Zukunft beflügeln werden. Dieses Universum blickt uns aus den Blättern seiner Sammlung entgegen – lauter Charakterköpfe, ja Lebenslinien auf Papier, aus denen sich mit dieser Sonderauktion das Grundgerüst einer unerhörten Vision formt: die Gründung eines ExilMuseums in Berlin, das an die großen Vertriebenen der deutschen Geschichte erinnert. Gemäß der Gründungsidee von Literaturnobelpreisträgerin Herta Müller wird es ein Museum zum Innehalten werden, ein Ort der „Erziehung zur Anteilnahme“ für diese wie kommende Generationen. Hierfür, und nur hierfür, bringt Bernd Schultz seine über sechs Dekaden zusammengetragene Sammlung von Handzeichnungen mit strahlender Leidenschaft ein.

Der Bogen der fast 400 Blätter spannt sich von der Gotik bis in die unmittelbare Gegenwart. Watteau und Warhol, Menzel und Baselitz, Corinth und Picasso sind vertreten, ebenso wie Matisse und Giacometti, Toulouse-Lautrec und Kirchner. Die nervösen Linien des frühen 20. Jahrhunderts von Egon Schiele und Oskar Kokoschka leiten über zum unsentimentalen Menschenbild Max Beckmanns und zum anrührenden Existenzialismus von Käthe Kollwitz. Aber auch die Portraits von Paul Holz, die Konstruktionen von Hermann Glöckner, die Schwünge von Ernst Wilhelm Nay oder die souveräne Zeichenkunst von Zeitgenossen wie Georg Baselitz und Bruce Nauman geben eine kostbare Tiefe, die ihresgleichen sucht.

Wie bei der Handzeichnung, deren Linien direkt vom Kopf des Künstlers führen, haben kluge Köpfe, Freunde und Wegbegleiter unserer Tage über diese Werke geschrieben – persönlich, passioniert, poetisch. Ihre Texte tragen den bewußten Abschied des Sammlers, ein Kraftfeld für einen energischen Neuanfang.

Previews

Repräsentanz München

Türkenstraße 104, 80799 München

4. und 5. Oktober 2018, 10–18 Uhr

6. Oktober 2018, 10 bis 15 Uhr

Repräsentanz Düsseldorf

Bilker Straße 4–6, 40213 Düsseldorf

9. Oktober 2018, 10–18 Uhr

Repräsentanz Zürich

Bahnhofstraße 14, 8001 Zürich

11. und 12. Oktober 2018, 10–18 Uhr

13. Oktober 2018, 10 bis 15 Uhr

Grisebach Berlin

Fasanenstraße 25, 10719 Berlin

19.–23. Oktober 2018, 10–18 Uhr

24. Oktober 2018, 10 bis 15 Uhr

Auktionen

Kat. 294 Alte Meister und „langes 19. Jahrhundert“

25. Oktober 2018 um 14 Uhr

Kat. 295 Paul Holz – 30 Zeichnungen

25. Oktober 2018 um 16 Uhr

Kat. 296 Moderne und Zeitgenössische Kunst

26. Oktober 2018 um 14 Uhr

Dr. Stefan Körner

T +49 30 885915 64

stefan.koerner@grisebach.com

Alle Kataloge und Termine online unter grisebach.com

GRISEBACH

Fasanenstraße 25, 10719 Berlin

T +49 30 885915 0, F +49 30 88241 45, auktionen@grisebach.com
grisebach.com



Sammlung Bernd Schultz I
 Alte Meister und
 „langes 19. Jahrhundert“
 Donnerstag, 25. Oktober 2018,
 14 Uhr



Sammlung Bernd Schultz II
 Paul Holz – 30 Zeichnungen
 Donnerstag, 25. Oktober 2018,
 16 Uhr



Sammlung Bernd Schultz III
 Moderne und
 Zeitgenössische Kunst
 Freitag, 26. Oktober 2018,
 14 Uhr