

Werkverzeichnisse | Katalog 353 – Kunst des 19. Jahrhunderts
Catalogues raisonnés | Catalogue 353 – 19th Century Art

Bonnard, Pierre

Bouvet, Francis: Bonnard. The Complete Graphic Work. New York, Gallery Books, 1981

Dauberville, Jean und Henry: Bonnard. Catalogue raisonné de l'œuvre peint. Paris, J. u. H. Bernheim-Jeune, 1965

Roger-Marx, Claude: Bonnard Lithographe. Monte Carlo, André Sauret Éditions du Livre, 1952

Calame, Alexandre

Anker, Valentina: Alexandre Calame. Vie et œuvre. Catalogue raisonné de l'œuvre peint. Fribourg, Office du Livre, 1987

Catel, Franz Ludwig

Los 110: Das Gemälde wird aufgenommen in das Werkverzeichnis der Gemälde Franz Ludwig Catels von Dr. Andreas Stolzenburg, Hamburg (in Vorbereitung)

Daubigny, Charles-François

Hellebranth, Robert: Charles-François Daubigny, 1817–1878. Morges, Editions Matute, 1976

Hellebranth, Robert und Burdin-Hellebranth, Anne : Charles-François Daubigny, 1817–1878. (Supplément). Morges, Editions Matute, 1996

Feuerbach, Anselm

Ecker, Jürgen: Anselm Feuerbach. Leben und Werk. Kritischer Katalog der Gemälde, Ölskizzen und Ölstudien. München, Hirmer Verlag, 1991

Friedrich, Caspar David

Börsch-Supan, Helmut und Jähnig, Karl Wilhelm: Caspar David Friedrich. Gemälde, Druckgraphik und bildmäßige Zeichnungen. München, Prestel, 1973 Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, Sonderband.

Grummt, Christina: Caspar David Friedrich. Die Zeichnungen. Das gesamte Werk. Band I und II. München, C.H. Beck, 2011

Hinz, Sigrid: Caspar David Friedrich als Zeichner. Ein Beitrag zur stilistischen Entwicklung der Zeichnungen und ihrer Bedeutung für die Datierung der Gemälde. Band 1 und 2. Greifswald, Univ., Diss., 1966

Klengel, Johann Christian

Fröhlich, Anke: Glücklich gewählte Natur. Der Dresdner Landschaftsmaler Johann Christian Klengel (1751-1824). Monographie und Werkverzeichnis der Gemälde, Zeichnungen, Radierungen und Lithographien. Hildesheim u.a., Georg Olms Verlag, 2005 (Studien zur Kunstgeschichte, Band 161)

Klinger, Max

Beyer, Carl: Max Klingers graphisches Werk von 1909 bis 1919. Leipzig, P.H. Beyer & Sohn, 1930. (als Manuskript gedruckt)

Singer, Hans Wolfgang: Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. San Francisco, Alan Wofsy Fine Arts, 1991. Nachdruck der Ausgabe 1909

Marées, Hans von

157: Nicht bei Gerlach-Laxner / Meier-Graefe 157 (das ausgeführte Gemälde?)

Gerlach-Laxner, Ute: Hans von Marées. Katalog seiner Gemälde. München, Prestel, 1980

Meier-Graefe, Julius: Hans von Marées. Sein Leben und sein Werk. 3 Bände, hier zweiter Band (Katalog). München und Leipzig, R. Piper & Co Verlag, 1909–1910

Menzel, Adolph

Bock, Elfried: Adolph Menzel. Verzeichnis seines graphischen Werkes. Berlin, Verlag Amsler & Ruthardt, 1923

von Tschudi, Hugo: Adolph von Menzel. Abbildungen seiner Gemälde und Studien. München, Verlagsanstalt F. Bruckmann, 1906

Müller, Richard

Günther, Rolf: Richard Müller. Leben und Werk mit dem Verzeichnis der Druckgraphik. Dresden, Dresdener Kunstauktionshaus Neumeister, 1995

Wodarz, Corinna: Symbol und Eros. Die Bildwelten Richard Müllers (1874–1954) mit dem Katalog des Gesamtwerks. Mit CD-ROM. Göttingen, Duehrkohp & Radicke, 2002 (Göttinger Beiträge zur Kunstgeschichte, Band 1)

Oehme, Ernst Ferdinand

Neidhardt, Hans Joachim: Werkverzeichnis der Gemälde und bildmäßigen Zeichnungen. In: Ausstellungskatalog: Ernst Ferdinand Oehme, 1797–1855. Ein Landschaftsmaler der Romantik. Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Neue Meister, und Lübeck, Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt, 1997.

Rousseau (?), Théodore

Schulman, Michel: Théodore Rousseau 1812–1867. Catalogue raisonné de l'œuvre peint. Paris, Les Éditions de l'amateur, 1999

Schulman, Michel: Théodore Rousseau 1812–1867. Catalogue raisonné de l'œuvre graphique. Paris, Les Éditions de l'amateur, 1997

Runge, Philipp Otto

Richter, Cornelia: Philipp Otto Runge: Ich weiß eine schöne Blume.

Werkverzeichnis der Scherenschnitte. München, Schirmer/Mosel, 1981

Traeger, Jörg: Philipp Otto Runge und sein Werk. Monographie und kritischer Katalog. München, Prestel-Verlag, 1975

Stuck, Franz von

Voss, Heinrich: Franz von Stuck 1863–1928. Werkkatalog der Gemälde mit einer Einführung in seinen Symbolismus. München, Prestel-Verlag, 1973

Thoma, Hans

Beringer, Josef August: Hans Thoma. Griffelkunst. Frankfurt a.M., Prestel, 1916

Beringer, Josef August: Hans Thoma. Radierungen. München, F. Bruckmann Verlag, 1923

Trübner, Wilhelm

Rohrandt, Klaus: Wilhelm Trübner, 1851–1917. Kritischer und beschreibender Katalog sämtlicher Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphik. Biographie und Studien zum Werk. Kiel, Univ., Diss., 1972

Vallotton, Félix

Ducrey, Marina, in Zusammenarbeit mit Katia Poletti: Félix Vallotton, 1865–1925. L'œuvre peint. Catalogue raisonné. Lausanne, Fondation Félix Vallotton, Mailand, 5 Continents, und Zürich, Institut suisse pour l'étude de l'art, 2005 Catalogues raisonnés d'artistes suisses, Bd. 22

Vallotton, Maxime und Goerg, Charles: Félix Vallotton. Catalogue raisonné de l'œuvre gravé et lithographié. Genève, Les Éditions de Bonvent, 1972

Vuillard, Édouard

Roger-Marx, Claude: The Graphic work of Eduard Vuillard. San Francisco, Alan Wofsy Fine Arts, 1990. Erstaussgabe 'L'œuvre gravé de Vuillard', Monte Carlo, Sauret, 1948

Salomon, Antoine, und Guy Cogeval: Vuillard. Le regard innombrable. Catalogue critique des peintures et pastels. 3 Bde. Paris und Mailand, Wildenstein Institute und Skira, 2003

Waldmüller, Ferdinand Georg

Feuchtmüller, Rupert: Ferdinand Georg Waldmüller 1793–1865. Leben, Schriften, Werke. Hrsg. Österreichische Galerie Wien. Wien u.a., Verlag Christian Brandstätter, 1996

Werner, Anton von

Bartmann, Dominik: Werkverzeichnis der Gemälde Anton von Werners einschließlich der Wandbilder, Ölstudien und Ölskizzen. In Ausstellungskatalog: Anton von Werner. Geschichte in Bildern. Berlin, Berlin Museum und Deutsches Historisches Museum, im Zeughaus, 1993