

Werkverzeichnisse | Katalog 322–Kunst des 19. Jahrhunderts **Catalogues raisonnés | Catalogue 325–19th Century Art**

Bürkel, Heinrich

Bühler, Hans-Peter und Krückl, Albrecht: Heinrich Bürkel. Mit Werkverzeichnis der Gemälde. München, Bruckmann Verlag, 1989

Busch, Wilhelm

Brunngraber-Malottke, Ruth: Wilhelm Busch. Handzeichnungen nach der Natur. Werkverzeichnis. Stuttgart, Hatje Verlag, 1992

Carus, Carl Gustav

Prause, Marianne: Carl Gustav Carus. Leben und Werk. Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 1968

Cranach der Ältere, Lucas

F. W. H. Hollstein, German engravings, etchings and woodcuts 1400 – 1700, Vol. 6: Cranach-Druse, bearb. von K.G. Boon. Amsterdam, Hertzberger, 1960

The Illustrated Bartsch, Sixteenth Century German Artists, Vol. 3 (früher Vol. 7), bearb. von Tilman Falk. New York, Abaris Books, 1980

Campbell Dodgson: German Woodcuts 1501-1550 (= Catalogue of early German and Flemish woodcuts, Vol. 2). London, British Museum, 1911

Diefenbach, Karl Wilhelm

Wagner, Claudia: Der Künstler Karl Wilhelm Diefenbach (1851–1913). Meister und Mission. Mit einem Werkkatalog aller bekannten Ölgemälde. Berlin, Freie Universität, Diss., 2007 (http://www.diss.fu-berlin.de/diss/receive/FUDISS_thesis_000000003200)

Fries, Ernst

Wechssler, Sigrid: Ernst Fries (1801–1833). Monographie und Werkverzeichnis. Heidelberg, Kehrer Verlag, 2000

Göbel, Angilbert

Eichenauer, Jürgen: Der Frankfurter Maler Angilbert Göbel (1821–1882). Ein Wegbereiter des Realismus. Weimar, VDG · Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, 2004

Kallmorgen, Friedrich

Eder, Irene: Friedrich Kallmorgen, 1856–1924. Monographie und Werkverzeichnis der Gemälde und Druckgraphik. Karlsruhe, Harsch Verlag, 1991

Klinger, Max

Singer, Hans Wolfgang: Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. San Francisco, Alan Wofsy Fine Arts, 1991 (Nachdruck der Ausgabe Berlin 1909)

Laserstein, Lotte

Krause, Anna-Carola: Lotte Laserstein (1898–1993). Leben und Werk (mit Werkverzeichnis auf CD-ROM). Berlin, Dietrich Reimer Verlag, 2006

Lépine, Stanislas

Schmit, Robert und Manuel: Stanislas Lépine, 1835–1892. Catalogue raisonné de l'œuvre peint. Paris, Ed. Galerie Schmit, 1993

Liebermann, Max

Eberle, Matthias: Max Liebermann 1847–1935. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölstudien. Band 1: 1865–1899. München, Hirmer Verlag, 1995

Magnus, Eduard

Gläser, Ludwig: Eduard Magnus. Ein Beitrag zur Berliner Bildnismalerei des 19. Jahrhunderts. Berlin, Arani Verlag, 1963

Menzel, Adolph

Bock, Elfried: Adolph Menzel. Verzeichnis seines graphischen Werkes. Berlin, Verlag Amsler & Ruthardt, 1923

Müller, Richard

Wodarz, Corinna: Symbol und Eros. Die Bildwelten Richard Müllers (1874–1954) mit dem Katalog des Gesamtwerks. Mit CD-ROM. Göttingen, Duehrkohp & Radicke, 2002 (Göttinger Beiträge zur Kunstgeschichte, Band 1)

Pellar, Hanns

Olényi von Husen, Britta: Hanns Pellar (1886 – Wien – 1971). Theatralisches Rokoko & Märchen. Bochum, Univ., Diss., 2011

(<https://hss-opus.ub.ruhr-uni-bochum.de/opus4/frontdoor/deliver/index/docId/2778/file/diss.pdf>)

Rottmann, Carl

Bierhaus-Rödiger, Erika: Carl Rottmann, 1797–1850. Monographie und kritischer Werkkatalog. München, Prestel, 1978 (Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, Sonderband)

Scholderer, Otto

Bagdahn, Jutta M.: Otto Franz Scholderer 1834–1902. Monographie und Werkverzeichnis. Freiburg, Univ., Diss., 2002 (<http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/1594/>)

Schongauer, Martin

F. W. H. Hollstein, German engravings, etchings and woodcuts 1400–1700, Vol. 49: Ludwig Schongauer to Martin Schongauer, bearb. von Lothar Schmitt. Rotterdam, Sound and vision publications, 1999

Max Lehrs: Martin Schongauer. The complete engravings. A catalogue raisonné (Reprint). San Francisco, Alan Wofsy, 2005

Sperl, Johann

Moritz, Werner: J. Sperl. 1840–1914. Rosenheim, Rosenheimer Verlagshaus, 1990

Sterl, Robert

Popova, Kristina: Robert Sterl. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölskizzen. Hrsg. v. Birgit Dalbajewa und Gisbert Porstmann. Dresden, Sandstein Verlag, 2011