

Werkverzeichnisse | Katalog 342 – Ausgewählte Werke
Catalogues raisonnés | Catalogue 342 – Selected Works

Barlach, Ernst

Laur, Elisabeth: Ernst Barlach. Das plastische Werk. Werkverzeichnis 2. Güstrow, Ernst Barlach Stiftung, 2006 (Das bildnerische Werk. Plastik, Zeichnung, Druckgraphik, Band 2, gleichzeitig Band 11 des Gesamtwerks)

Beckmann, Max

Hofmaier, James: Max Beckmann. Catalogue Raisonné of his Prints. Vol. I: Numbers 1–179. Vol. II: Numbers 180–373. Bern, Galerie Kornfeld, 1990

Tiedemann, Anja (Bearb.): Max Beckmann – Catalogue Raisonné der Gemälde“ (Online-Werkverzeichnis, hg. v. der Kaldewei Kulturstiftung: <https://www.beckmann-gemaelde.org>) .

Dorazio, Piero

Crisafi, Giorgio: Piero Dorazio. Werkkatalog. Mailand, Belser/Electa Verlag, 1978

Ernst, Max

Spies, Werner und Metken, Sigrid und Günter: Max Ernst. Œuvre-Katalog. Werke 1906–1925. Werke 1925–1929. Werke 1929–1938. Werke 1939–1953. Werke 1954–1963. Werke 1964–1969. Houston u.a., Menil Foundation u.a., 1975–2007

Hoehme, Gerhard

Hoehme, Margarete und Schreier, Christoph (Hrsg.): Gerhard Hoehme. Catalogue Raisonné. Ostfildern-Ruit, Verlag Gerd Hatje, 1998

Jawlensky, Alexej von

Jawlensky, Maria, Pieroni-Jawlensky, Lucia und Jawlensky, Angelica: Alexej von Jawlensky. Catalogue Raisonné of the Oil Paintings. Band 1: 1890–1914. Band 2: 1914–1933. Band 3: 1934–1937. München, Verlag C. H. Beck, 1991–1998

Kandinsky, Wassily

Roethel, Hans K. und Benjamin, Jean K.: Kandinsky. Catalogue Raisonné of the Oil-Paintings Band I: 1900–1915. London, Sotheby's Publications, 1982 Band II: 1916–1944. München, C.H. Beck Verlag, 1982–1984

Marc, Franz

Hoberg, Annegret und Jansen, Isabelle: Franz Marc. Werkverzeichnis. Hg. Franz Marc Stiftung. Band I: Gemälde. Band II: Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen, Postkarten, Hinterglasmalerei, Kunstgewerbe, Plastik. Band III: Skizzenbücher und Druckgraphik. München, Verlag C.H.Beck, 2004–2011

Mataré, Ewald

Schilling, Sabine Maja: Ewald Mataré. Das plastische Werk. Werkverzeichnis. Köln, Wienand Verlag, 2. Auflage, 1994

Matta-Clark, Gordon

Breitwieser, Sabine (Hg.) Reorganizing structure by drawing through it. Zeichnung bei Gordon Matta-Clark. Werkverzeichnis. Wien, Generali Foundation u.a., 1997

Modersohn-Becker, Paula

Busch, Günter, Schicketanz, Milena und Werner, Wolfgang: Paula Modersohn-Becker, Werkverzeichnis der Gemälde. Band I und II. München, Hirmer Verlag, 1998

Nay, Ernst Wilhelm

Scheibler, Aurel: Ernst Wilhelm Nay. Werkverzeichnis der Ölgemälde. Band 1: 1922–1951
Band 2: 1952–1968. Köln, DuMont Verlag, 1990

Pechstein, Hermann Max

Soika, Aya: Max Pechstein. Das Werkverzeichnis der Ölgemälde. Band 1: Von 1905 bis 1918.
Band 2: Von 1919 bis 1954. München, Hirmer Verlag, 2011

Tappert, Georg

Wietek, Gerhard: Georg Tappert 1880–1957. Ein Wegbereiter der Deutschen Moderne.
München, Verlag Thiemig, 1980