

**Werkverzeichnisse | Katalog 343 – Moderne Kunst**  
**Catalogues raisonnés | Catalogue 343 – Modern Art**

Adler, Jankel

Annemarie Heibel: Jankel Adler (1895 – 1949). Monographie und Werkverzeichnis [=Dissertation an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster]. Münster, Verlagshaus Monsenstein und Vannerdat OHG, 2016

Altenbourg, Gerhard

Janda, Annegret: Gerhard Altenbourg. Monographie und Werkverzeichnis. Hrsg. Lindenau-Museum Altenburg. Band 1: 1937–1958. Band 2: 1959–1976. Band 3: 1977–1989 (Annegret Janda und Gudrun Schmidt). Köln, Wienand Verlag, 2004–2007

Antes, Horst

Volker Volkens: Horst Antes. Werkverzeichnis der Gemälde Bd. 10: 1997-2003. Künzelsau, Swiridoff, 2015

Barlach, Ernst

Laur, Elisabeth: Ernst Barlach. Das plastische Werk. Werkverzeichnis 2. Güstrow, Ernst Barlach Stiftung, 2006 (Das bildnerische Werk. Plastik, Zeichnung, Druckgraphik, Band 2, gleichzeitig Band 11 des Gesamtwerks)

Beckmann, Max

Hofmaier, James: Max Beckmann. Catalogue Raisonné of his Prints. Vol. I: Numbers 1–179. Vol. II: Numbers 180–373. Bern, Galerie Kornfeld, 1990  
von Wiese, Stephan: Max Beckmanns zeichnerisches Werk 1903–1925. Düsseldorf, Droste Verlag, 1978

Chillida, Eduardo

van der Koelen, Martin: Eduardo Chillida. Catalogo completo de la obra gráfica. Werkverzeichnis der Druckgraphik. Opus P.I: 1959–1972. Opus P.II: 1973–1985. Opus P.III: 1986–1996. Opus P.IV: 1996–2001. Mainz u.a., Chorus-Verlag, 1996–2005

Cimiotti, Emil

Blume, Dieter: Werkverzeichnis der Plastiken 1955 bis 1977. In: Dieter Brusberg (Hg.): Brusberg Dokumente 10: Emil Cimiotti. Hannover, Verlag der Galerie Brusberg, 1978

Clarenbach, Max

Hartwich, Viola: Max Clarenbach. Ein rheinischer Landschaftsmaler 1880–1952. Münster u.a., Lit Verlag, 1992

Croissant, Michael

Gabler, Josephine und Ohnesorge, Birk: Der Bildhauer Michael Croissant, 1928–2002. Mit dem Werkverzeichnis der Skulpturen. Berlin, Stiftung für Bildhauerei, 2003

Dix, Otto

Karsch, Florian: Otto Dix. Das graphische Werk. Hannover, Fackelträger Verlag, 1970

Löffler, Fritz: Otto Dix 1891–1969. Œuvre der Gemälde. Recklinghausen, Verlag Aurel Bongers, 1981

Ernst, Max

Leppien, Helmut R.: Max Ernst. Das graphische Werk. Hrsg. Werner Spies. Houston u.a., Menil Foundation u.a., 1975 (Max Ernst. Œuvre-Katalog)

Feininger, Lyonel

Prasse, Leona E.: Lyonel Feininger. Das graphische Werk. Radierungen, Lithographien, Holzschnitte. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1972

Heiliger, Bernhard

Wellmann, Marc, im Auftrag der Bernhard Heiliger Stiftung: Bernhard Heiliger 1915–1995. Monographie und Werkverzeichnis. Köln, Wienand Verlag, 2005

Hofer, Karl

Wohlert, Karl Bernhard: Karl Hofer, Werkverzeichnis der Gemälde. Band 1–3. Köln, Van Ham Art Publications, 2007

Hrdlicka, Alfred

Lewin, Michael: Alfred Hrdlicka. Das Gesamtwerk. Band I: Bildhauerei. Wien u.a., Europa Verlag, 1987

Hübner, Ulrich

Westerhausen, Simone: Ulrich Hübner – Stadt, Land, See. Tradition und Rezeption impressionistischer Landschafts- und Marinemalerei im Kaiserreich und in der Weimarer Republik. Berlin, Humboldt-Universität, Diss., 2020. (Online-Ausgabe 2021: <https://edoc.hu-berlin.de/handle/18452/23248>)

Kaus, Max

Krause, Markus: Max Kaus: Werkverzeichnis der Druckgrafik. München, Hirmer, 2016

Schmitt-Wischmann, Ursula (Mitarbeit Sigrid Kaus): Max Kaus. Werkverzeichnis der Gemälde. Berlin, Nicolai Verlag, 1990

Klee, Paul

Paul-Klee-Stiftung Kunstmuseum Bern (Hg.) Paul Klee. Catalogue Raisonné. Band 1: 1883–1912. Band 2: 1913–1918. Band 3: 1919–1922. Band 4: 1923–1926. Band 5: 1927–1930. Band 6: 1931–1933. Band 7: 1934–1938. Band 8: 1939. Band 9: 1940. Bern, Benteli Verlag, 1998–2004

Klimsch, Fritz

Braun, Hermann: Fritz Klimsch. Eine Dokumentation. Köln, Kunsthaus am Museum, Carola van Ham, 1991

Klimt, Gustav

Strobl, Alice: Gustav Klimt. Band 1: Die Zeichnungen 1878–1903. Band 2: Die Zeichnungen 1904–1912. Band 3: Die Zeichnungen 1912–1918. Band 4: Die Zeichnungen. Nachtrag 1878–1918. Salzburg, Verlag Galerie Welz, 1980–1989

Kohlhoff, Wilhelm

Keßling, Susanne: Wilhelm Kohlhoff (1893–1971). Ausgewählte Werke aus öffentlichem und privatem Besitz. Schweinfurt, Städtische Sammlungen, 1993

Lobo, Baltasar

Muller, Joseph-Émile: Lobo. Catalogue raisonné de l'œuvre sculpté. Paris, La Bibliothèque des Arts, 1985

Macke, August

Heiderich, Ursula: August Macke. Zeichnungen. Werkverzeichnis. Stuttgart, Verlag Gerd Hatje, 1993

Mammen, Jeanne

Döpping, Marga und Klünner, Lothar: Werkverzeichnis 1907–1975. In: Jeanne Mammen 1890–1976. Monographie und Werkverzeichnis. Hrsg. Jörn Merkert. Köln, Wienand Verlag, 1997

Matschinsky-Denninghoff, Brigitte und Martin

Schwarz, Anette: Werkverzeichnis. In: Georg W. Költzsch (Hg.): Matschinsky-Denninghoff. Monographie und Werkverzeichnis der Skulpturen. Köln, Wienand Verlag, 1992

Mueller, Otto

Karsch, Florian: Otto Mueller zum hundertsten Geburtstag. Das graphische Gesamtwerk. Holzschnitte, Radierungen, Lithographien, Farblithographien. Berlin, Galerie Nierendorf, 1974

Nay, Ernst Wilhelm

Claesges, Magdalene: Ernst Wilhelm Nay. Werkverzeichnis der Aquarelle, Gouachen und Zeichnungen. Hrsg. E.W. Nay Stiftung Band 1: 1919–1948 Band 2: 1949–1953. Ostfildern, Hatje Cantz, 2012–2014

Nesch, Rolf

Helliesen, Sidsel und Sorensen, Bodil: Rolf Nesch. The Complete Graphic Works. Mailand, Skira u.a., 2009

Oelze, Richard

Schmied, Wieland und Damsch-Wiehager, Renate: Werkverzeichnis. In: Richard Oelze. Ein alter Meister der Moderne. München u.a., Verlag C.J. Bucher, 1989

Pechstein, Hermann Max

Krüger, Günter: Das druckgraphische Werk Max Pechsteins. Tökendorf, R.C. Pechstein-Verlag, 1988

Picasso, Pablo

Baer, Brigitte: Picasso. Peintre-Graveur. Catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des monotypes Band III: 1935–1945. Band IV: 1946–1958. Band V: 1959–1965 Band VI: 1966–1968 Band VII: 1969–1972 Addendum 1899–1972. Bern, Éditions Kornfeld, 1986–1996  
Zervos, Christian: Pablo Picasso. Band I–XXXII. Paris, Éditions Cahiers d'Art, 1957–1977

Purrmann, Hans

Billeter, Felix: Hans Purrmann. Die Gemälde. Hrsg. Christian Lenz. Band I: 1895–1934. Band II: 1935–1966. Werkverzeichnis. München, Hirmer Verlag, 2004

Radziwill, Franz

Schulze, Rainer W.: Werkverzeichnis. In: Franz Radziwill. 1895-1983. Monographie und Werkverzeichnis. Anlässlich der Ausstellung 'Das größte Wunder ist die Wirklichkeit'. Kunsthalle Emden. Hrsg. Andrea Firmenich und Rainer W. Schulze. Köln, Wienand Verlag, 1995

Seeba, Wilfried: Franz Radziwill, 1895–1983. Werkverzeichnis der Aquarelle, Zeichnungen und bemalten Postkarten. Oldenburg, Isensee Verlag, 2006

Rupflin, Anta

Online-Werkverzeichnis <https://www.anta-rupflin.de/werkverzeichnis/>

Schad, Christian

Heesemann-Wilson, Andrea: Christian Schad. Expressionist, Dadaist und Maler der Neuen Sachlichkeit. Leben und Werk bis 1945. Göttingen, Univ., Diss., 1978

Ratzka, Thomas: Christian Schad 1894–1982. Werkverzeichnis. Band I: Malerei. Hg.: Christian-Schad-Stiftung Aschaffenburg. Köln, Wienand Verlag, 2008

Scharl, Josef

Lukas, Andrea: Œuvrekatalog der Gemälde. In: Josef Scharl. Monographie und Werkverzeichnis. Köln, Wienand Verlag, 1999

Schrieber, Ludwig Gabriel

Domscheit, Annette: Ludwig Gabriel Schrieber, 1907–1975. Maler Bildhauer Zeichner (mit Werkverzeichnis). Bonn, Univ., Diss., 1985

Schultze, Bernard

Diederich, Stephan, und Barbara Herrmann: Bernard Schultze. Verzeichnis der Werke (Gemälde und Objekte). Bd. 1: Handbuch. Bd. 2: Verzeichnis der Werke 1939 bis 1989. Bd. 3: Verzeichnis der Werke 1990 bis 2005. Köln und München, Museum Ludwig und Hirmer Verlag, 2015

Sintenis, Renée

Berger, Ursel, Ladwig, Günter und Wenzel-Lent, Anna: Verzeichnis der plastischen Werke. In: Ursel Berger und Günter Ladwig (Hg., im Auftrag von Karl H. Knauf): Renée Sintenis. Das plastische Werk. Berlin, Eigenverlag, 2013

Soulages, Pierre

Soulages, Pierre: L'œuvre gravé 1951–1996. Catalogue exhaustif des eaux-fortes et des bronzes. Aix-en-Provence, Galerie d'Art, Espace 13, 1997

Stadler, Toni

Weczerek, Thomas: Toni Stadler. Das plastische Werk. Ausstellungskatalog. München, Bayerische Vereinsbank, 1988

Tappert, Georg

Wietek, Gerhard: Georg Tappert 1880–1957. Ein Wegbereiter der Deutschen Moderne. München, Verlag Thiemig, 1980

Tübke, Werner

Schulze, K. Horst: Werkverzeichnis der Gemälde, Aquarelle und Druckgraphik. In Ausstellungskatalog: Werner Tübke. Gemälde, Aquarelle, Druckgraphik, Zeichnungen. Hrsg. Ministerium für Kultur der DDR. Dresden u.a., Museum der Bildenden Künste u.a., 1976

Wauer, William

Laszlo, Carl: Werkverzeichnis der Skulpturen. In: Ausstellungskatalog: William Wauer. Skulpturen und Gemälde. Marl, Skulpturenmuseum Glaskasten, 1980. Basel, Editions Panderma Carl Laszlo, 1979

Winter, Fritz

532: Lohberg 611 / Katalog Marbach 116

Fritz Winter. Werke aus den Jahren 1949–1956. Bern, Marbach Verlag, 1968 (Katalog Marbach Nr. 147-581)

Fritz Winter. 146 ausgewählte Werke aus den Jahren 1924 bis 1938. Bern, Marbach Verlag, 1963 (Katalog Marbach Nr. 1-146)

Lohberg, Gabriele: Fritz Winter. Leben und Werk. München, Bruckmann Verlag, 1986

Wols

Gutbrod, Philipp: Wols (1913 - 1951) : die Arbeiten auf Papier. Kommentiertes kritisches Werkverzeichnis. Dissertation Universität Heidelberg / Mikrofiche, 2004